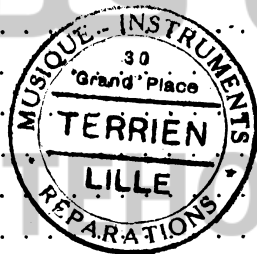


TH. BOEHM

COMPOSITIONS POUR LA FLUTE

avec Acc^t de Piano ou d'Orchestre

		NET
Op. 2.	La Sentinelle , Air varié	avec Piano . . 2 50
— 4.	Nel cor piu , Air varié de <i>La Molinara</i>	avec Piano . . 2 50
— 5.	Fantaisie sur des Mélodies Suisses	avec Piano . . 3 »
— 6.	Thème de <i>Carafa</i> , varié.	avec Piano . . 2 50
— 8.	Polonaise sur un thème de <i>Carafa</i>	avec Piano . . 2 »
— 9.	Freyschutz de WEBER, Variations	avec Piano . . 2 50
— 10.	Thème de ROVELLI, varié.	avec Piano . . 2 50
— 11.	Thèmes suisses variés	avec Piano . . 3 »
— 13.	Air Tyrolien varié	avec Piano . . 2 50
—	—	avec Orchestre . . 5 »
— 16.	Grande Polonaise en ré majeur	avec Piano . . 2 50
—	—	avec Orchestre . . 5 »
— 17.	Marche de Moïse de ROSSINI, Variations	avec Piano . . 2 50
—	—	avec Orchestre . . 5 »
— 20.	Air Suisse , Variations brillantes	avec Piano . . 3 »
—	—	avec Orchestre . . 5 »
— 21.	Le Désir , Valse de SCHUBERT, Variations.	avec Piano . . 3 »
—	—	avec Orchestre . . 5 »
— 22.	Air Allemand varié	avec Piano . . 3 »
—	—	avec Orchestre . . 5 »
— 25.	Airs Écossais variés	avec Piano . . 3 »
—	—	avec Orchestre . . 5 »
— 26.	Vingt-quatre Caprices dédiés aux amateurs	sans accompagnement . . 5
SOUVENIRS DES ALPES , 6 morceaux de Salon		
— 27.	Andante Cantabile	avec Piano . . 2 »
— 28.	Rondo Allegro	avec Piano . . 2 50
— 29.	Andantino , Romance	avec Piano . . 2 »
— 30.	Rondo Allegretto	avec Piano . . 2 »
— 31.	Andante Pastorale	avec Piano . . 2 »
— 32.	Rondo , Ländler	avec Piano . . 2 50
—	Andante de MOZART	avec Piano . . 1 70
—	—	avec Petit Orchestre . . 1 70
—	Douze Études dans tous les tons, pour égaliser le Doigter	sans accompagnement . . 3 »
Op. 33.	Trois Duos pour 2 Flutes avec acc ^t . de Piano	
	N° 1 en SI b. - N° 2 en MI b. - N° 3 en FA	Chaque net 2 »



NEL COR PIU.

Op. 4.

Andante.

TUTTI.

INTRODUZIONE.

SOLO.

Andantino.

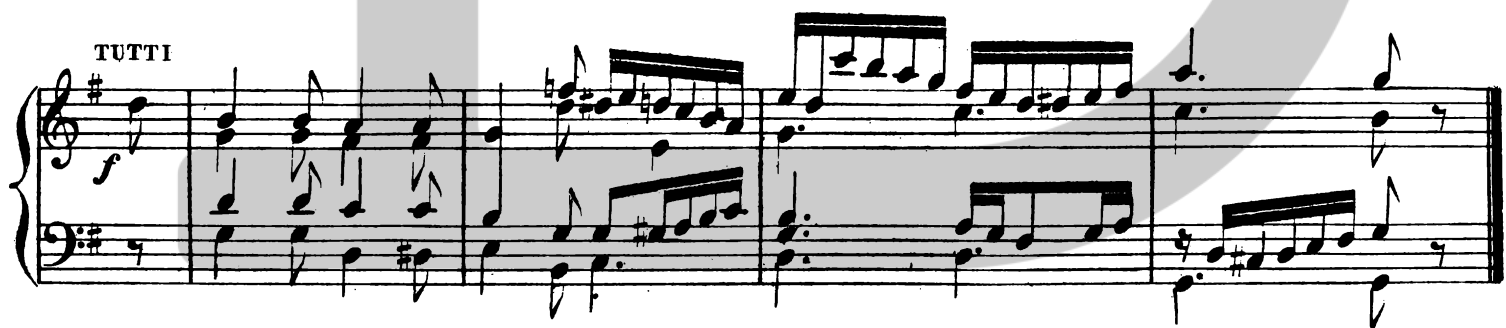
TEMA.



VAR 1.

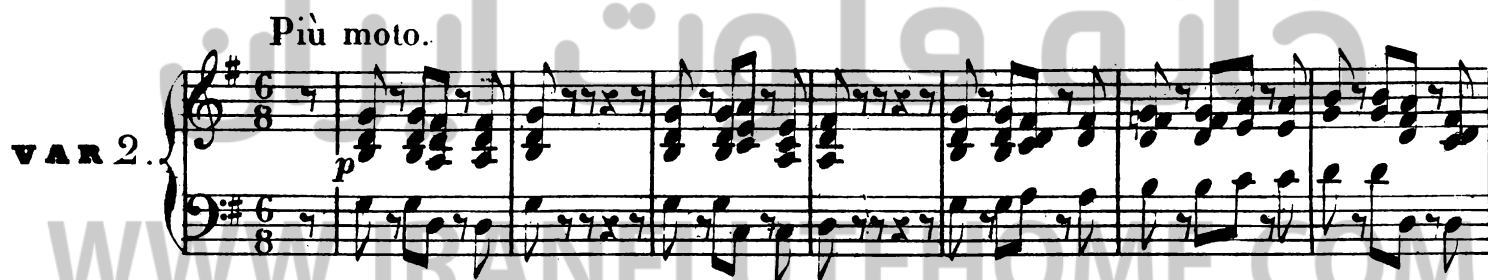


TUTTI



VAR 2.

Più moto.





Minore più lento.

VAR 4.



Majore.

VAR 5.



