

TH. BOEHM

COMPOSITIONS POUR LA FLUTE

avec Acc^t de Piano ou d'Orchestre

		NET
Op. 2.	La Sentinelle , Air varié	avec Piano . . 2 50
— 4.	Nel cor piu. Air varié de <i>La Molinara</i>	avec Piano . . 2 50
— 5.	Fantaisie sur des Mélodies Suisses	avec Piano . . 3 »
— 6.	Thème de <i>Carafa</i> , varié.	avec Piano . . 2 50
— 8.	Polonaise sur un thème de <i>Carafa</i>	avec Piano . . 2 »
— 9.	Freyschutz de WEBER, Variations	avec Piano . . 2 50
— 10.	Thème de ROVELLI, varié.	avec Piano . . 2 50
— 11.	Thèmes suisses variés	avec Piano . . 3 »
— 13.	Air Tyrolien varié	avec Piano . . 2 50
—	—	avec Orchestre . . 5 »
— 16.	Grande Polonaise en ré majeur	avec Piano . . 2 50
—	—	avec Orchestre . . 5 »
— 17.	Marche de Moïse de ROSSINI, Variations	avec Piano . . 2 50
—	—	avec Orchestre . . 5 »
— 20.	Air Suisse , Variations brillantes	avec Piano . . 3 »
—	—	avec Orchestre . . 5 »
— 21.	Le Désir , Valse de SCHUBERT, Variations.	avec Piano . . 3 »
—	—	avec Orchestre . . 5 »
— 22.	Air Allemand varié	avec Piano . . 3 »
—	—	avec Orchestre . . 5 »
— 25.	Airs Écossais variés	avec Piano . . 3 »
—	—	avec Orchestre . . 5 »
— 26.	Vingt-quatre Caprices dédiés aux amateurs	sans accompagnement . . 5
SOUVENIRS DES ALPES , 6 morceaux de Salon		
— 27.	Andante Cantabile	avec Piano . . 2 »
— 28.	Rondo Allegro	avec Piano . . 2 50
— 29.	Andantino , Romance	avec Piano . . 2 »
— 30.	Rondo Allegretto	avec Piano . . 2 »
— 31.	Andante Pastorale	avec Piano . . 2 »
— 32.	Rondo , Ländler	avec Piano . . 2 50
—	Andante de MOZART	avec Piano . . 1 70
—	—	avec Petit Orchestre . . 1 70
—	Douze Études dans tous les tons, pour égaliser le Doigter	sans accompagnement . . 3 »
Op. 33.	Trois Duos pour 2 Flutes avec acc ^t . de Piano	
	N ^o 1 en SI b. - N ^o 2 en MI b. - N ^o 3 en FA	Chaque net 2 »

Paris — COSTALLAT & C^{ie}, Éditeurs

60, Chaussée d'Antin

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

P. Boiss

NEL COR PIÙ

Op. 4.

INTRODUZIONE.

Andante.

SOLO.

Andante.

TEMA.

SOLO.

VAR. 1.

SOLO.

TUTTI.

4

Piu moto.

VAR. 2.

VAR. 2.

4

SOLO.

VAR. 3.

Musical score for Flauto Principale, Variation 3. The score is written on six staves in treble clef, key of D major (one sharp), and 6/8 time. It features a fast, intricate melody with many beamed sixteenth and thirty-second notes, and frequent triplets. The piece concludes with a final measure marked with a '4' and a repeat sign.

Minore Più lento.

VAR. 4.

SOLO.

Musical score for Flauto Principale, Variation 4. The score is written on four staves in treble clef, key of D minor (two flats), and 6/8 time. It is marked "Minore Più lento." and "SOLO.". The melody is more melodic and slower than Variation 3, featuring triplets, trills (tr), and a final cadence in D minor.

SOLO.

VAR. 5.

SOLO.

VAR. 5.

6/8

13757. R. N.º 2.

SOLO.

VAR. 6.

VAR. 6.

SOLO.

www.tranquillitehome.com

